

# Musiklädles – (Faksimile) – Handbuch [www.musiklaedle.eu](http://www.musiklaedle.eu)

## Erfassung käuflicher Musik - Faksimiles / Urschriften (Stand 1. 1. 2017)

1. Aaron, Pietro (c. 1480-c. 1550) - Compendiolo di molti dubbi, segreti e sentenze intorno al canto fermo, et figurato (Milan, c. 1545). MMMLF II/66. Broude
2. - Libri Tres de Institutione Harmonica (Bologna, 1516). MMMLF II/67. Broude
3. - Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche, et moderne (Venice, 1545). MMMLF II/68. Broude
4. - Thoscanello de la musica (Venice, 1523). MMMLF II/69. Broude
5. - Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da atltrui più scritti (1525) Broude
6. - Toscanello in Musica BA BVK 00003000
7. Abbatini, Antonio Maria – Il pianto di Rodomonte (1663) (Voce sola) 0750 Forni
8. Abel, Carl Fr. (1723-1787) – A duetto for two violoncellos WKO 228 Faksimile und Neudruck Güntersberg G 141
9. - 6 easy Sonatas WKO 141-146 VdG + Bc OMI 8544 Ed. Güntersberg –Walhall
10. - Music for solo Viola da Gamba – Manuscript from New York and London facsimile Charivari Edition CAP040 AtelierPhilidor
11. - 6 Quartors concertants op.15 Berlin 1780 2VI, Va,Vc Shumilov
12. - 6 Quartors op.12 Berlin 1775 FI,VI,Va,Vc Shumilov
13. - 6 Simphonies op. 7 London 1767 2VI, Va, Bc Shumilov
14. - 6 Simphonies op.10 1773 King
15. - 6 Sonatas op.3 London 1761 2VI, Bc Shumilov
16. - 6 Sonates pour le clavecin op. 5 1764 King oder OMI 4846
17. - Sonata à 3 in F 2FI+Bc Shumilov
18. - Sei Sonate a solo op.6 London 1765 Shumilov
19. - Six Sonatas op.9 1772 2 Bände VI,Vc,Bc Crancino ECS27
20. - Sei Sonate a solo per il flauto traversera e basso. opera sesta 1765 PF 251
21. - 6 Triosonatas op.3 ca 1765 (for the Earl of Aschburnham) King. / Shumilov
22. - 6 Trios for a violin, Tenor & Violoncello op.16 1783 PF 180
23. Abondante, Giulio – Intabolatura di lauto. Libro 1 (secondo, -quinto) Madrigali. Mottetti. Minkoff 2.8266.0716.2 -AtelierPhilidor
24. – Il quinto libro de tabolatura da liuto 158 Ren.lute Italien Tree Edition -AtelierPhilidor
25. Accademico Bizzarro Capriccioso –Il 2. libro de trastuli estivi concertati op.2 Venezia 1621. FER22 166 Cornetto
26. Adam, Adolphe –Lettres sur la musique à musique à Paris 1836-1851 Minkoff 2.8266.0474.0
27. Adam,Jean-Louis –3 grandes sonates pour le forte-piano. 8.oeuvre(1.) (3.).Réimpression. Minkoff 2.8266.0829.0
28. Adam, Louis (1758-1848) – Méthode de piano Réimpression Paris 1805 OMI 2772 oder Minkoff 2.8266.0287.X
29. - Sonatas op.8 piano -3 grandes sonatas Paris 1810 OMI 2730
30. Adami Andrea -Osservazioni per ben regolare il coro de i cantori della Cappella Pontificia. LIM Libreria M.lt.88.7096.000.5
31. Ademollo, Agostino – Il teatri di Roma nel secolo decimosettimo 1888 0450 Forni
32. Adlgasser A.K. (1729-1777) – Pietas in Deum – Aus der Reihe Denkmäler der Musik in Salzburg Strube 7250
33. Adriaensen,Emmanuel –Novum pratum musicum (d'Anvers, Phalèse et Bellère) 1592 Minkoff 2.8266.0613.1
34. - Pratum musicum longe amoenissimum, cuius spaziosissimo, eoque iucundissimo ... Laaber LV 5705
35. Adson, John - Courtly masquing ayres composed to 5 + 6parts Violins,consorts... AtelierPhilidor
36. Affetti amorosi. Canzonette ... vergr. 0433 Forni
37. Agazzari, Agostino –Del sonare sopra ,l basso con tutti li stromenti 0404Forni / AtelierPhilidor
38. Agenda musical pour l'année 1836 1836-1837 Minkoff 2.8266.0739.1
39. Aglione, Alessandro – Giardino si spirituali concerti 1618 Cornetto CF 569 FEKr3
40. Agrell, Johan (1701-1765) - Concerti op.4 Nürnberg S.V. 2VI, Va, Bc, Cemb. Shumilov
41. - Sei sonate per il cembalo Autographus 036 OMI 4409
42. - Sinfonie à quattro op.1 Hurenberg S.D. 2FI, 2Ob, 2VI, Va, Bc Shumilov
43. - Sonatas Nr. 1 in B-flat major / Nr. 5 in D-Dur Cembalo 007 Autographus
44. - 6 Sonatas London Walsh Cembalo Shumilov
45. - 6 Sonatas op.2 London Walsh 1751 Shumilov
46. - 2 Sonatas 1734 VI+Bc Shumilov
47. - 2 Sonatas Music for VI and figured bass 027 Autographus
48. Agricola, Martin (1486-1556) - Misse Venezia Petrucci 1504 + Pierre de la rue – Misse 1503 Cornetto FEKr 12 / CF 713
49. - Rudimenta Musices (Wittenburg, 1539). MMMLF II/34. Broude
50. - Musica figuralis deudsch 1532/ Musica chhoralis deudsch/Rudimenta musices OMI 2531
51. - Musica instrumentalis deutsch im Band 1 Europe (1545) 5809 Fuzeau
52. - D° Ren lute Deutschland Tree Edition
53. - Hymni aliquot sacri ... a D. cantore parthenopolitano CF555 FEZ9 Cornetto
54. Aguado, Dionisio –Méthode complète pour la guitare par de Fossa. 1826 Minkoff 2.8266.0691.3
55. Ahle, Joh. Rudolf (1625-1673) - Neu-gepflanzten thüringischen Lust-Garten Ander Theil 1->10Stimmen OMI 9150 / CF 993 Cornetto
56. Ählström - Sonata Stockholm 1784 VI+Piano Shumilov
57. - Sonatas Nr.1 pour le clavecin ou piano avec VI 021 Autographus
58. - Tre Sonatiner för claver op.4 Piano Shumilov
59. Aimon, Leopold (1779-1866) – 3 Streichquartette op.45 KammermusikVerlag EF 8
60. Air a deux chalumeaux 2 Vol. 33 + 44 duets IV 4 Alamire
61. Air anglois Pierre de Roode /Finger,Parcham Bd.2/ Finger Bd.3 / Finger Bd.4 / IV5,IV6,IV7,IV8 Alamire
62. Airs choisis (Hummel) 2FI Shumilov
63. Airs de différents auteurs mis en tablature de luth... 7. à 15. livre. 1617-1632 Minkoff 2.8266.0764.2
64. Airs francois Greitry, Cimarosa, Paisiello ... Paris S.D. 2Vc Shumilov
65. Albeniz, I. – Iberia Klav. ED 8995
66. Alberti , Ancelet - Gitarre 2 Bände 8076 Fuzeau
67. Alberti, Domenico - VII Sonate Ruxbury Peacock
68. Alberti, Giorgio - Dialogo per imparare con brevità à cantar canto figurato Libreria M.lt.88.7096.117.6
69. Albert, Heinrich – 1. Theil – Achter Theil der Arien (Königsberg) J.Reussner RISM A 620/623...639 Cornetto
70. - Poetisch-Musicalisches Lust Wäldlein. Arien, Melodeyen theils weltlich, theils geistlich ... FEAlb2 Cornetto

71.	- Arien erster Theil/ Arien ander Theil		FEAlb3 Cornetto
72.	- Musicalische Kürbs-Hütte		FEAlb4 Cornetto CF0225
73.	- Gelegenheitskompositionen		FEAlb5 Cornetto CF0226
74.	Albicastrò, Henricus – 12 sonatas op.4	2VI,Vc,Cemb	Crancino ENS7
75.	Albinoni, T. (1671-1750) - Balletti's in 3 Parts op.3	Walsh 2VI, Bc	Shumilov auch King
76.	- Balletti e Sonate op.8	1722	King
77.	- 12 Concerti à 5 op.5	Amsterdam E.Roger 3VI, Va, Tenore, Vc, Bc	Shumilov auch King
78.	- 12 Concerti à 5 op. 7	1715 Vln, Ob,Va, Vc, Bc	Shumilov auch King
79.	- 12 Concerti à 5 op. 9	1722	King
80.	- Concerti à 5 op.10	1735 Roger Amsterdam Vln, Va, Vc, Bc	Shumilov
81.	- 2 Sinfonia in A,G	2VI, Va, Bc	Shumilov
82.	- Sinfonie e concerti à 5 op.2	1702	King
83.	- Sinfonie e concerti à 5 op.2	Amsterdam Roger 2VI, Va, Tenore, Vc, Bc	Shumilov
84.	- 12 Sonate a tre op.1	Roger	King
85.	- 12 Sonatas op.6	Amsterdam E.Roger ca.1709 VI, Bc	Shumilov
86.	- Sonate da chiesa a violono solo e violoncello o basso cont. Op.4	Amsterdam	2810 Fuzeau
87.	- Sonate da chiesa op.4	1709 Amsterdam VI, Bc	Shumilov
88.	- Sonata a flauto e basso in Sonate di varii autori per flauto e Bc		in Nr.48 SPES
89.	- Sonate B-Dur VI, Bc		BA ZAL 00096000
90.	- Suonate à tre op.1	1707 Amsterdam 2VI,Bc	Shumilov
91.	- Trattenimenti armonici per camera ....	Amsterdam 1711 (Fromageot)	2809 Fuzeau
92.	- Trattenimenti armonici per camera, divisi in dodici sonate a violino, violone e cembalo. Op.6		Nr. 76 SPES
93.	Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809) - 12 Fugen für Org oder Clav. 1. Band (Berlin, 1783).		PF 172, Broude
94.	- 12 Fugues op.1 + 12 Preludes + 1 fugue op.3	Clavecin/Orgue Berlin 1780/1781 Semifacsimile	MR 31
95.	- 12 new easy preludes for organ	1800	OMI 808
96.	- Quintuor Vienne 1803	3VI, Va, Vc	Shumilov
97.	- Six preludes et fugues pour le clavecin ou piano forte		Fuzeau 50110
98.	Albrici – Sinfonia à 3 in d	2VI+Bc	Shumilov
99.	Album de Margherite d'Autriche		I A 1 Alamire
100.	Alcock, John (1715-1806) –Six concerti grossi im Band 300 years ...	Vol.3	Garland
101.	6 Concerto's in seven parts VI, TVx, Vc, Cemb	1750	JPH oder OMI 8453
102.	Aldigatti da Cesena, Marcantonio (16-17th Jht – Grazie et affetti amorosi (canzonette a voce sola, libro secondo) Venezia 1617. Musica drammatica		OMI 2983
103.	Algarotti, Francesco –Saggio sopra l'opera in musica:Venezia 1755. e di Livorno (1763)	LIM	Libreria M.lt.88.7096.005.6
104.	Alison, Richard (*?~1609) – The psalms of David in meter 1599 arr. Ian Harwood		OMI 2987
105.	Almanach Musical 1775-1783 + 1788-1789	10 Bände	Minkoff 2.8266.0288.8
106.	Alsted, Johann Heinrich (1588-1636) -Templum Musicum (London, 1664). MMLLF II/35.		Broude
107.	Altenburg, J.E. (1734-1801) -Versuch einer Anleitung zur heroischmusikalischen Trompeter-/Paukerkunst	Broude	Broude
108.	- Versuch einer Anleitung zur ...	Buch geb. Hofmeister	ISBN 3.87350.011.6
109.	Amat – Guitarra espanolo	1639	ECH 601 (Halbig)OMI955
110.	Ambruis, Honoré d' 17th century – Livre d'airs avec les seconds couplets en diminution		5916 Fuzeau
111.	Amerbach, Nikolaus(M) (ca.1530-1597) – Orgel- und Instrument Tabulatur Leipzig 1571 (OMI 8645)		Cornetto CF 557
112.	Amiot, Joseph-Marie –Mémoire sur la musique des Chinois	1779	Minkoff 2.8266.0131.8
113.	Amon, J.A. – An den Tod. Lied mit Begleitung einen oblig. Flöte + Pianoforte oder Guitarre. Bonn		Nr.18 SPES
114.	- 3 Bläserquartette op.1-4	Ob(FI),VI, Va, Vc 1828 Nachdruck Simrock	KammerMusikVerlag F 4549
115.	- Divertissement pour la guitarre, violon, alto ou second violon et violoncelle... oeuvre 16 Offenb.		Nr.22 SPES
116.	- Viola Concerto in G. op.10 im Band 300 years ...	Vol.5	Garland
117.	A musical banquet	London 1610	PF 59
118.	An Anthology of music fragments from the low countries (middle ages-renaissance) Polyphony, Monophony and slate fragments		I A 11 Alamire
119.	Ancelet –Observations sur la musique, les musiciens et les instruments	Amsterdam 1757	Minkoff 2.8266.0732.4
120.	Encyclopédie	Cor	5879 Fuzeau
121.	Andersen, Joachim (1847-1909) – 98 posthumous exercises & preludes for flute		034 Autographus
122.	Andrea da Modena –Canto Harmonico col quale si può arrivare alla perfetta cognitione del canto fermo.	0895Forni	
123.	André - 3 Duetten	Boon s.d. 2FI	Shumilov
124.	Andriessen, Jurriaan, H. –Eldorian Inventions (Portret van Hedwig) 54 muziekstukken. Klav. Semifacsimile + bloemlezing 10 Inventies (Transcriptie)		MR 5E+MR 5
125.	- 12 swingende canons uit Eldorian inventions voor 2 Klavieren		Editie MR 50 (JPH)
126.	Anet – Sonates op.1	Paris 1724 VI, Bc	Shumilov
127.	A nevv Booke of Tabliture ... as the Lute, Orpharion and Bandora. London 1596		FEL 3 201 Cornetto
128.	Anfossi, Pasquale – Duo for Violin/Cello1777		Grancino ECS 3 Facs.
129.	Anglebert, Jean-Henry (d') (1629-1691) –Pièces de clavecin (Quelques fugues pour l'orgue + les principes de l'accompagnement)		5688 Fuzeau
130.	- enthalten in Manuscrit Bauyn		5983 Fuzeau
131.	- Pièces de clavecin...avec la manière de les jouer, diverses chaconnes, ouvertures, et autres airs de Monsieur de Lully ssur cet instrument. Paris 1689tome 30		Minkoff 2.8266 0986.6
132.	- Pièces de clavecin 1680 tome 40		Minkoff 2.908584.61.1
133.	Anleitung zur Intavolierung (Schermar Bibliothek Stadbibliothek Ulm)	Stuttgart	OMI 7512
134.	Angleria, Camillo –Regola del contraponto e della musical compositione 1622		2374 Forni
135.	Animuccia G. /Soto F. e altri autori.Il terzo libro delle Laudi Spirituali -Roma, Blado 1577.Musica Practica B 3 FIMA		
136.	Anne Bronte's song book - Bonnell MS133 34 songs and hymns with piano accompaniment		Severenius 0.86314.010.6
137.	Année musicale. L. – Brenet, Chantavoine, Laloy, Laurencie, Paris		Minkoff 2.8266.022.2
138.	Annibale, Padovano (1527-1575) – Libro primo de ricercare a 4 voci 1556 Thesaurus		OMI 809
139.	Anon –Het broertje en susje of het savojaardse meisje ...nevens Menuetten en Polonoisen 1759 semifacsimile	MR 14	
140.	Anon – The chaplet – 12 English songs	1750	Ruxbury Peacock